

28^e ÉDITION
10-16 MARS

FESTIVAL de Théâtre AMATEUR

SALLE DES FÊTES &
CENTRE DE LOISIRS
DES LANDES

3€ LE SPECTACLE

PROGRAMME



suresnes

Direction de la communication - Janvier 2025 - conception et illustration : Morgane Villalobos

FESTIVAL *de Théâtre* AMATEUR

2 LIEUX INVESTIS :

Salle des fêtes et Salle cinéma du centre des Landes

10 troupes, 12 représentations dont 3 hors les murs

Calendrier

LUNDI 10 MARS - 20H SALLE DES FÊTES

♥ *72 jours dans une vie*
de Marion Baïle - Cie La lampe à Huile (1h10)

MERCREDI 12 MARS - 15H SALLE DES FÊTES

♥ *Le petit Poucet*
de Karin Catala - EDLC | Les Enfants de la Comédie (1h10)

MERCREDI 12 MARS - 20H SALLE DES FÊTES

♥ *L'affaire de la rue Lourcine*
de Eugène Labiche - Cie Les baladins de Marly (1h05)

JEUDI 13 MARS - 20H SALLE DES LANDES

♣ *Kroum l'ectoplasme*
d'Hanokh Levin - Cie Les Entreprenneurs (1h15)

VENDREDI 14 MARS - 20H SALLE DES FÊTES

♥ *Dreyfus, l'Affaire...*
de Pierrette Dupoyet - Cie Les Comédiens de la Tour (1h15)

SAMEDI 15 MARS - 11H MAISON DE QUARTIER DES CHÊNES



Cabaret d'impro - Démonstration

SPECTACLE
HORS LES MURS

Création collective - Cie Suresnes Impro (1h10)

♥ SPECTACLES À LA
SALLE DES FÊTES

♣ SPECTACLES À LA
SALLE DES LANDES

 SPECTACLES
HORS LES MURS



SAMEDI 15 MARS - 15H EHPAD LA CHESNAYE

Les midinettes  SPECTACLE
HORS LES MURS

de Marie-Noëlle Billard - Cie L'Envolée de la Passée (1h15)

SAMEDI 15 MARS - 20H SALLE DES LANDES

♣ *Le Clou du Louvre*

de Paul Lacrampe - Cie L'Histoire s'emmêle (1h30)

DIMANCHE 16 MARS - 11H SALLE DES FÊTES

♥ *Le conte des contes*

de Giambattista Basile - Cie Clin d'œil (1h25)

DIMANCHE 16 MARS - 14H SALLE DES FÊTES

♥ *Barouf à Chioggia*

de Carlo Goldoni - Cie Club Longchamp (1h15)



DIMANCHE 16 MARS - 15H EHPAD CARON LOCARNO

Les midinettes  SPECTACLE
HORS LES MURS

de Marie-Noëlle Billard - Cie L'Envolée de la Passée (1h15)

DIMANCHE 16 MARS - 17H SALLE DES FÊTES

♥ *Cabaret d'impro*

Création collective - Cie Suresnes Impro (1h10)

3€

LA PLACE

5€

LE PASS 2
SPECTACLES

7€

LE PASS 3
SPECTACLES

*Billetterie sur place à
partir de 30 mn avant
chaque représentation

*Pas de réservation
possible

*Chèques, espèces
ou carte bleue

*SPECTACLES
HORS LES MURS
GRATUITS !

#accessibleatous





LUNDI 10 MARS - 20H

72 jours dans une vie

de Marion Baïle

Cie La Lampe à Huile

Historique

1h10



Louise Michel est une héroïne historique peu connue ou méconnue et pourtant elle a vécu une vie extraordinaire au sens premier du mot.

72 jours dans une vie se propose sur le ton aussi humoristique que sérieux de se replonger dans l'Histoire de France pour comprendre comment cette fille illégitime de châtelain a marqué l'Histoire.

Mise en scène : Marion BAÏLE

Costumes, décors et lumières : Marion BAÏLE

Avec, par ordre d'apparition sur scène :

Stéphane DUDRET

Jean David HEISBOURG

Sophie RACLE

Carole TÉTREL

Camille PAULET

Caroline HAAS

La Lampe à Huile existe depuis plus de 15 ans et a pour objectif de faire du théâtre sérieusement sans se prendre au sérieux. Son répertoire varié va du comique au drame en passant par l'historique et le polar.

MERCREDI 12 MARS - 15H

Le petit Poucet

de Karin Catala

EDLC | Les Enfants de la Comédie

Théâtre musical jeune public

1h10



Abandonnés dans la forêt par un père irresponsable et une mère soumise, 7 garçons propres rencontrent 7 fées en quête de princes charmants. Mais les choses se gâtent quand 7 ogresses rousses et espiègles décident d'offrir les 7 garçons comme cadeau d'anniversaire à leur père... C'est sans compter l'intervention de nos fées délurées et de la bêtise de l'ogre qui rêve en secret de devenir... végétarien. Ce conte célèbre, librement adapté, nous offre 1 heure 10 de délire et de rebondissements des comédiens enfants de 9 à 16 ans.

Avec :

Elio DUPIRE SEVRAIN, Amélie MOCHO, Clément DIGUET, Noah LE STER, Raphaëlle DUJARDIN, Melchior MAHE LAVAL, Louis DIRAISON - **Petits Poucets 1 à 7**

Annabelle DIGUET, Lou RAISONNIER, Romane BASSEREAU, Stella CHAUMONT REY, Manon LELONG, Anaïs DUGENET, Suzanne RIVIERE PRIVAT - **Ogresses 1 à 7**

Rose BODEL, Anna BEN DAKHLIA DELANNOY, Hanna GAILLARD, Sheïna BOUDJEMA, Anouk PETITGIRARD, BLONDEL Mathilde, Colombe THIERY, Chloé FLAMENT - **Fées 1 à 8**

Philippe DELBART - **Ogre**

Karin CATALA - **Metteuse en scène et Ogresse**

EDLC | Les Enfants de la Comédie :

Le Groupe EDLC a pour but de promouvoir les arts de la scène auprès d'un large public et particulièrement les jeunes en s'impliquant dans la vie de la cité. Basée sur le respect de l'individu et son épanouissement, sur le plaisir de jouer, l'objectif est de préserver la créativité et développer les personnalités. Le siège social de l'association est à Boulogne-Billancourt et l'association jouit d'une résidence au Sel à Sèvres.



MERCREDI 12 MARS - 20H

L'affaire de la rue Sourcine

d'Eugène Labiche
Cie Les Baladins de Marly
Vaudeville
1h05

Oscar Lenglumé, bourgeois Parisien, se réveille et découvre, horrifié, les débordements de sa nuit de débauche. Un homme inconnu surgit du passé, sa femme le poursuit, le domestique le contrarie, le cousin le harcèle. Sa vie est mise en péril et la police n'est pas loin ! Mais les cris excessifs et les réactions bizarres trouveront un dénouement heureux pour ce Labiche en mode polar ! Les cinq comédiens, au service de l'inventivité scénique, vous emporteront dans un tourbillon de quiproquos et de situations atteignant des sommets d'absurde et de drôlerie...

Mise en scène : François JOLLIVET

Costumes, décors et lumières :
toute la troupe plus Pierre GAREL
et Sylvia BRUNET

Avec, par ordre d'apparition sur scène :

Richard BOUDET – Justin
Claire MESPLÉ – Norine, femme de Lenglumé
Sezny FLANDRIN – Lenglumé Rentier
Thierry GINGEMBRE – Mistinguue
Laurent CAUTRU – Cousin Potard



Créés en 1947, **Les Baladins de Marly** sont la troupe du Groupe Artistique de Marly-le-Roi. Depuis 1971, un atelier théâtre a été mis en place pour initier ceux qui le souhaitent à cet art, et plus si envie. Nous montons une pièce par saison, choisie dans un répertoire riche et varié, de Feydeau à Shakespeare, réunissant ainsi des distributions souvent importantes. Cette longue et riche expérience, alliée à une équipe, dynamique et volontaire, au service de créations parfois ambitieuses, permettent aux Baladins de bénéficier d'une notoriété allant bien au-delà de l'Île de France. Notre compagnie participe ainsi régulièrement à des festivals nationaux ou interrégionaux.

JEUDI 13 MARS - 20H



Kroum l'ectoplasme

d'Hanokh Levin

Cie Les Entrepailleurs

Comédie sociale

1h15



Kroum l'Ectoplasme rentre au pays. Il n'a rien vu, rien appris, rien vécu, si ce n'est la conviction que les humains sont définitivement classables en deux catégories : ceux qui savent profiter de la vie et ceux qui en sont incapables.

Cette pièce est une comédie. Une comédie qui grince mais qui libère, une comédie qui fait pleurer avec joie et rire tristement. C'est aussi une comédie qui parle, qui parle de désirs, de rêves, d'incapacité à les réaliser ou de mélancolie après réalisation. Bien souvent, l'action consiste justement en l'inaction implacable, la parole cynique et bruyante remplit le vide immuable.

Mise en scène : Caroline ZIMMERMANN
et Marc STOJANOVIC

Avec :

Cécile BIOTTEAU, Isabelle BOUCHON,
Blandine BOURRINET, Audrey CASANOVA,
Grégoire CHAMBRELAN, Sophie CUOQ,
Florence GALLOIS, Axel JANAND,
Nathalie LE BLANC, Bénédicte MENARD,
Agnès PRADARELLI, Audrey VURPILLAT

La compagnie les Entrepailleurs a vu le jour en janvier 2007. Les comédiens amateurs sont tous issus des cours donnés à Suresnes. Les différents intervenants sont professionnels. Le répertoire est varié : comédie, drame, satire, etc., souvent du contemporain, parfois des créations originales, très variables...

SALLE DES LANDES

VENDREDI 14 MARS - 20H

Dreyfus, l'Affaire...

de Pierrette Dupoyet
Cie Les Comédiens de la Tour
Drame historique
1h15

L'Affaire Dreyfus en 1h15. De l'accusation de haute trahison du Capitaine Dreyfus, jusqu'à sa réhabilitation tardive, en passant par la dégradation, la déportation à l'Île du Diable, le fameux « J'accuse » de Zola et la révision du procès à Rennes, c'est toute l'affaire qui est évoquée sur scène.

Mise en scène :

Sylvie LANGLOIS et Philippe PREVOST

Costume de Dreyfus : Jenny BENNITT

Avec, par ordre d'apparition sur scène :

Olivier BULTEAU est Alfred Dreyfus

Jean-Michel BONFANTI est le Commandant du Paty de Clam

Elisabeth MERLY est Lucie Dreyfus

Jean-Baptiste COMPIEGNE est Emile Zola

Sébastien LE SCIELLOUR est Mathieu Dreyfus



Les Comédiens de la Tour est une troupe de Triel-sur-Seine (78) créée en 1970 et composée de 90 passionnés de théâtre, acteurs, auteurs, metteurs en scène, décorateurs, régisseurs, costumiers, etc. réunis au sein d'une association, autour d'un projet commun : faire vivre le théâtre Octave Mirbeau de Triel. Depuis 25 ans, nous y proposons une programmation annuelle composée de nos spectacles et de spectacles invités. L'association en chiffres : en 54 ans, 137 pièces créées, 1 579 représentations, 169 sélections à des festivals, 32 prix.

SAMEDI 15 MARS - 11H MAISON DE QUARTIER DES CHENIERS



Cabaret d'impro *Démonstration*

Création collective **Cie Suresnes Impro (1h10)**

**Entrée libre dans la limite
des places disponibles**

Une huitaine d'improvisatrices et d'improvisateurs, créent en direct des saynètes, poèmes, chansons et passent d'un style théâtral ou cinématographique à un autre en intégrant des contraintes successives...

**Distribution parmi les comédien.ne.s
suivant.e.s :**

Fabrice DEODATO, Hélène DUTHILLEUL,
Clarisse GOLUBOVIC, Carl GUINET,
Laurence LANAUD, Audrey LOCATELLI,
Cyril OLIVIER, Wafa PASTOR, Julie RUDOWICZ,
Elsa TESTE-CHAFFANGEON, Patrick TIMIN,
Claire TRINH, Alexandra WAGNER

SAMEDI 15 MARS - 15H EHPAD LA CHESNAYE

Les midinettes

de Marie-Noëlle Billard **Cie L'Envolée de la Passée** *Drame féministe historique - 1h15*

**Spectacle réservé aux résidents de
la Maison de retraite La Chesnaye**

Mai 1917, les combats s'enlisent au Chemin des Dames, les femmes tremblent pour leurs hommes et travaillent dur à l'arrière. Les midinettes des ateliers de couture refusent de se voir amputer d'une demi-journée de travail. Rose, 16 ans, rêve de travailler malgré l'opposition de sa grand-mère. L'injustice salariale, les envies d'émancipation vont pousser ces femmes à mener les premiers combats féministes.

Avec, par ordre d'apparition sur scène :
Rémi MOUREAU : Léon, Alphonse, Joseph,
Lieutenant blessé, Commissaire Louis Dupin
Allison BROVELLI : Jeanne. Marie-Cécile
VEYRENC : Madeleine
Rozenn AUPIAIS : Rose
Catherine ROUX : Madame Marguerite
Véronique FRICHET : Augustine

HORS LES MURS



SAMEDI 15 MARS - 20H

Le Clou du Louvre

de Paul Lacrampe
Cie L'Histoire s'emmêle
Comédie historique
1h30

Quand le chef-d'œuvre devient un mythe...

Paris, la Belle Époque. Vincenzo Peruggia, un ouvrier italien discret, travaille à la mise sous verre des tableaux du Louvre. En manque d'argent pour rentrer dans son pays, il est séduit par la proposition d'un mystérieux inconnu de voler la Joconde en échange d'une belle récompense financière. Mais les choses ne se passent pas comme prévu. La Joconde, devenue l'objet de toutes les passions dans la société française, va bouleverser le cours de sa vie.

Le Clou du Louvre vous racontera l'histoire étonnante du " vol du siècle ", inspirée de faits réels, en mêlant intrigue, mystère et situations insolites. Car la réalité n'a rien à envier à la fiction.

Mise en scène : Paul LACRAMPE

Costumes, décors et lumières :
Paul LACRAMPE

Avec, par ordre d'apparition sur scène :

Bastien BROCHET : Vincenzo

Valérie LABADIE : Mathilde, Geri, Passante,
Journaliste

Paul LACRAMPE : Gardien du Louvre, Jean,
Gardien de prison

David LE GOFF : Commissaire, Avocat, Albert

Arnaud WEIL : Léonard, Ministre



L'Histoire s'emmêle est une compagnie de théâtre créée à Saint-Cloud dont le but est de proposer un théâtre qui joue avec l'Histoire et destiné à tous les publics. Le Clou du Louvre est notre première création originale et le fruit d'un long travail de recherche documentaire, d'écriture et de mise en scène. L'Histoire, avec tout ce qu'elle comporte de petites comme de grandes histoires, est notre plus grande source d'inspiration et d'étonnement.

DIMANCHE 16 MARS - 11H



Le conte des contes

de **Giambattista Basile**

Cie Clin d'œil

Tout public - À partir de 8 ans

1h25

Pour tenter de guérir leur enfant de la mélancolie, un roi et une reine font appel à trois « conteurs ».

Ces derniers mettent en scène des contes, avec la complicité de la famille.

Il y a l'histoire du serpent qui se transforme en homme quand la princesse l'embrasse, celle d'un garçon qui se transforme en jolie princesse, et d'une princesse qui préfère garder le crapaud plutôt que de lui rendre son apparence humaine et puis il y a aussi les contes plus connus de Cendrillon ou du Petit Chaperon rouge, mais revisités avec une liberté facétieuse... La pièce est tirée du recueil de Giambattista Basile : *Lo Canto de li Cunti*, écrit au XVII^{ème} siècle.

Mise en scène : Françoise CAUDAL

Costumes, décors et lumières :

Françoise CAUDAL - JM CAUDAL - Philippe NEVEU

Avec, par ordre d'apparition sur scène :

Elisabeth EUDE - La Bonne

Ophélie JEGU - Secondine

Annaïk DOKHAN - La Mère

Fabrice PRUNIAUX - Le Père

Reine PROST - Premier Raconteur

Sylvie CENS - Deuxième Raconteur

Annick LEON - Troisième Raconteur

Gilbert TELLIER ou BENJI - Le Cuisinier

Marion PHILIPPET - PRINCE



La Troupe Clin d'Œil a été créée en 1989. Basée à Buc, depuis trente-cinq ans, dans l'agglomération de Versailles, elle rassemble une quinzaine d'acteurs expérimentés. Elle participe à des festivals régionaux et nationaux, où elle a remporté bon nombre de prix. Notre choix s'oriente plus particulièrement vers le répertoire contemporain. Depuis sa création c'est une cinquantaine de pièces qui ont été montées par notre Compagnie qui anime également trois ateliers théâtre destinés aux enfants/ados/adultes.

SALLE DES FÊTES



DIMANCHE 16 MARS - 14H

Barouf à Chioggia

de Carlo Goldoni
Club Longchamp
Comédie (1h15)

« *Barouf à Chioggia* » de Carlo Goldoni est une pièce écrite et mise en scène pour la première fois à Venise en 1762. La pièce retrace un moment de vie turbulent au sein d'une communauté de pêcheurs de la ville lagunaire de Chioggia. Toffolo offre de la citrouille grillée à Lucietta, fiancée de Titta Nane, de ce geste naît une série de disputes et de jalousies.

Mise en scène : Armelle GOUGET-PUYUELO assistée de Florence VILLOING

Costumes, décors et lumières :
Armelle GOUGET-PUYUELO

Avec, par ordre d'apparition sur scène :

Emmanuelle SAND : Orsetta, Maître Fortunato

Charlotte GIRARD : Canocchia, Isidoro

Louise FRANÇOIS : Canocchia

Zoé DURIEUX : Checca

Vanessa GARDAIR : Mme. Libera, Maître Vincenzo

Sophie JACOB : Maître Toni

Maria SCALA : Mme. Pasqua

Antoine KARAM : Beppe

Valéry CAMUS : Toffolo, Le lieutenant criminel

Karine FOURNIER : Lucietta

Cédric JAMET : Titta Nane

Sandrine CARIOU : Musicienne : violoniste.

Domitille CARIOU : Musicienne : Violoncelliste



La troupe du Club Longchamp
vous présente

Le Club Longchamp est une troupe de 11 comédiens et comédiennes qui se réunit deux heures tous les mercredis soir, pour faire du théâtre au sein de l'association du Club Longchamp. Certains pratiquent le théâtre depuis plusieurs années et d'autres sont débutants. Nous répétons dans une ambiance chaleureuse et conviviale, tout en n'oubliant pas d'être rigoureux pour réussir à monter une pièce chaque année !

DIMANCHE 16 MARS - 15H EHPAD CARON LOCARNE



Les midinettes

de Marie-Noëlle Billard
Cie L'Envolée de la Passée
Drame féministe historique - 1h15

Mai 1917, les combats s'enlisent au Chemin des Dames, les femmes tremblent pour leurs hommes et travaillent dur à l'arrière. Les midinettes des ateliers de couture refusent de se voir amputer d'une demi-journée de travail. Rose, 16 ans, rêve de travailler malgré l'opposition de sa grand-mère. L'injustice salariale, les envies d'émancipation vont pousser ces femmes à mener les premiers combats féministes.

Avec, par ordre d'apparition sur scène :

Rémi MOUREAU : Léon, Alphonse, Joseph,
Lieutenant blessé, Commissaire Louis Dupin
Anne-Lise ZANZUCCHI : Jeanne
Marie-Cécile VEYRENC : Madeleine
Jeanne SERVOLIN : Rose
Mireille JOFFRE : Madame Marguerite
Mireille DIDELET : Augustine



© stephbeaucoup

L'Envolée de la Passée est une troupe de théâtre amateur adultes et une troupe de théâtre amateur ados, composée de comédiens amateur de 10 à 18 ans, qui tournent des créations sur des sujets de société, orphelins, harcèlement scolaires, enfants dans la guerre, place des femmes, ... Les spectacles sont présentés devant des publics variés écoles, hôpitaux, maisons de retraites, à Paris au Théo Théâtre, dans des festivals en France et à l'étranger.

HORS LES MURS



DIMANCHE 16 MARS - 17H

Cabaret d'impro

Création collective
Cie Suresnes Impro
(1h10)

Une huitaine d'improvisatrices et d'improvisateurs, créent en direct des saynètes, poèmes, chansons et passent d'un style théâtral ou cinématographique à un autre en intégrant des contraintes successives...

Distribution parmi les comédien.ne.s
suivant.e.s :

Fabrice DEODATO, Hélène DUTHILLEUL,
Clarisse GOLUBOVIC, Carl GUINET, Laurence
LANAUD, Audrey LOCATELLI, Cyril
OLIVIER, Wafa PASTOR, Julie RUDOWICZ,
Elsa TESTE-CHAFFANGEON, Patrick TIMIN,
Claire TRINH, Alexandra WAGNER

Présentation : Félix PHILIPPART

Musique : Cizzko

Suresnes Impro, c'est
l'activité d'Improvisation
Théâtrale au sein de
l'Association APEA.
Elle a été créée il y
a 13 ans par Vincent
Tribout, comédien-
improvisateur
professionnel, qui
a notamment été
professeur de théâtre
au Conservatoire de
Suresnes pendant
13 ans



© Benoit Moyon

SALLE DES FÊTES

LES BONNES ADRESSES



* **SALLE DES FÊTES**, 2 rue Carnot

* **SALLE CINÉMA DU CENTRE DES LANDES**, 6 Chem. de la Motte

* **MAISON DE QUARTIER DES CHÊNES**, 5 Rue Louis René Nougier

* **MAISON DE RETRAITE LA CHESNAYE**, 25 route des Fusillés de la Résistance

* **MAISON DE RETRAITE CARON LOCARNO**, 15 Rue de Locarno

DIRECTION DES ARTS ET DE LA CULTURE
01 41 18 38 09 - artsetculture@ville-suresnes.fr

Direction de la communication • février 2025 • Impression : reprographie municipale
Conception, illustration et mise en page : Norge Villalobos



suresnes